|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | | ***Тема*** | ***Количество часов*** | ***Основные виды учебной деятельности учащихся*** |
|  | ***углубленный*** |  |  |  |
| **Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (4/6 ч.)** | | | | |
|  | 1 | Язык и культура. Основные функции языка. | 1 | Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.  Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
|  | 2 | Диагностическая работа в формате ЕГЭ. | 1 |
|  | 3 | Язык как составная часть национальной культуры. | 1 |
|  | 4 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. | 1 |
|  | 5 | Понятие о концепте. | 0/1 |
|  | 6 | Прецедентные имена или тексты. | 0/1 |
| **Функциональная стилистика (17/45 ч. + 2/5 ч.ЕГЭ)** | | | | |
| **Функциональные разновидности русского языка (2/4 ч. + 1 ч. ЕГЭ база/углубление)** | | | | |
|  | 7 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка. | 1 | Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).  Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).  Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
|  | 8 | Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка | 0/1 |
|  | 9 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1 |
|  | 10 | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 0/1 |
|  | 11 | *ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.* | 1 |  |
| **Разговорная речь (3/7 ч. + 2 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
|  | 12 | Сфера применения разговорной речи.Основная функция разговорной речи.Основные разновидности разговорной речи. | 1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.  Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет- пространстве. |
|  | 13 | Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации. | 0/1 |
|  | 14 | Языковые средства разговорной речи.Тренинг по пунктуации. | 1 |
|  | 15 | Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи. | 1 |
|  | 16 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 0/1 |
|  | 17 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.  Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве | 0/1 |
|  | 18 | Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ. | 0/1 |  |
|  | 19 | *ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.* | 0/1 |  |
|  | 20 | *ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)* | 0/1 |  |
| **Официально-деловой стиль (3/8 ч.)** | | | | |
|  | 21 | Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности. | 0/1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.  Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля. |
|  | 22 | Языковые особенности официально-делового стиля. | 1 |
|  | 23 | Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б). | 1 |
|  | 24 | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации. | 0/1 |
|  | 25 | Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов. | 0/1 |
|  | 26 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 |
|  | 27 | Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа. | 0/1 |
|  | 28 | Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18). | 0/1 |
| **Научный стиль речи (3/12 ч. + 1 ч. ЕГЭ база/углубление)** | | | | |
|  | 29 | Сфера применения: научная. Основныефункциинаучного стиля. | 1/2 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.  Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.  Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). |
| 30 | Основные особенности научного стиля. |
|  | 31 | Языковые средства научного стиля. | 1 |
|  | 32 | Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении. | 0/1 |
|  | 33 | Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ. | 0/1 |
|  | 34 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. | 0/1 |
|  | 35 | Основные жанры научного стиля (по подстилям). | 1 |
|  | 36 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра. | 0/1 |
|  | 37 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 0/1 |
|  | 38 | План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. | 0/1 |
|  | 39 | Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | 0/1 |
|  | 40 | Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. | 0/1 |  |
|  | 41 | *ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).* | 0/1 |  |
| **Публицистический стиль речи (2/6 ч. + 1 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
|  | 42 | *ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.* | 0/1 |  |
|  | 43 | Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. | 1/2 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |
| 44 | Языковые средства публицистического стиля. |
|  | 45 | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. | 1/4 |
| 46-48 | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля |
| **Язык художественной литературы (4/8 ч.)** | | | | |
|  | 49 | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. | 1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.  Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивиду-ально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразе-ологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.  Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы |
|  | 50 | Языковые средства языка художественной литературы. | 1 |
|  | 51 | Основные виды тропов. | 0/1 |
|  | 52 | Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ. | 0/1 |
|  | 53 | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. | 1 |
|  | 54 | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
|  | 55 | КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ. | 1 |
|  | 56 | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы | 0/1 |
| **Культура речи (7/31 ч. + 1/3 ч. ЕГЭ)** | | | | |
| **Культура речи как раздел лингвистики (2/6 ч.)** | | | | |
|  | 57 | Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР. | 0/1 | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.  Объяснение соотношения понятияй «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; комму-никативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи) |
| 24 | 58 | Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ). | 1 |
|  | 59 | Речевые ошибки как нарушение литературных норм. | 0/1 |
|  | 60 | Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ. | 0/1 |
| 25 | 61 | Качества образцовой речи | 1 |
|  | 62 | Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи. | 0/1 |
| **Языковой компонент культуры речи (2/8 ч.)** | | | | |
| 26 | 63 | Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка. | 1/2 | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произ-ношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основ-ных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.  Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.  Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др. |
| 64 | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе. |
|  | 65 | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум. | 0/1 |
| 27 | 66 | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа. | 1/2 |
| 67 | Правильность как качество речи. |
|  | 68 | Подготовка к контрольной работе. | 0/1 |
|  | 69 | КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом. | 0/1 |
|  | 70 | Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах. | 0/1 |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (2/11 ч. + 1 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
| 28 | 71 | Коммуникативный компонент культуры речи. | 1/3 | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.  Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| 72 | Точность как коммуникативное качество речи. |
| 73 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. |
|  | 74 | Содержательность речи. | 0/1 |
|  | 75 | Логичность речи. | 0/1 |
|  | 76 | Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ. | 0/1 |
|  | 77 | *ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.* | 0/1 |
| 29 | 78 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | 1/3 |
| 79 | Богатство как коммуникативное качество речи. |
| 80 | Выразительность как качество речи. |
|  | 81 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. | 0/1 |
|  | 82 | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. | 0/1 |
| **Этический компонент культуры речи (1/6 ч. + 1 ч. ЕГЭ база/углубление. + 1 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
| 30 | 83 | Этический компонент культуры речи | 1 | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.  Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.  Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему |
|  | 84 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | 0/1 |
| 31 | 85 | *ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ* | 0/1 |
|  | 86 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. | 0/1 |
|  | 87 | Вежливость речи. | 0/1 |
|  | 88 | Подготовка к контрольной работе. | 0/1 |
|  | 89 | *ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)* | 1 |
|  | 90 | Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 0/1 |
| **Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (1/8 ч. + 2 ч. ЕГЭ база/углубление)** | | | | |
|  | 91 | Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ | 0/1 |  |
| 32 | 92 | *ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.* | 1 |  |
|  | 93-94 | ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий. | 0/2 |  |
|  | 94 | Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ. | 0/1 |  |
| 33 | 95 | КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ. | 1 |  |
|  | 96 | Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах. | 0/1 |  |
|  | 97 | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение. | 0/1 |  |
|  | 98 | Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней | 0/1 |  |
| 34 | 99 | *ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение* | 1 |  |
|  | 100-102 | Резерв | 3 |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**